

Ее будет не хватать всем

Убили журналиста. Один из последних материалов Вероники Черкасовой был о чудо-камне в Логойском районе. Камень этот, по преданию, обернется от бед и принести удачу. Сами журналисты он не уберет. В среду, 20 октября, она не пришла на работу.

Коллеги сразу поняли: что-то неладит. Вероника была очень обязательным человеком и непременно предупредила бы, что задерживается... Как выяснилось, предупредить она просто не могла.

В 9.30 Вероника разговаривала по телефону с матерью и сообщила, что собирается на работу. Потом целый день не отвечал ни один из ее телефонов. Около 11 часов вечера обеспокоенные родные приехали к ней домой. Вероника была мертва.

Ее убивали зверски: десятки ножевых ранений. Никаких следов ограбления и вклада. Кровавая дорожка до ванной и кровь на записной книжке. Мы пока не знаем, что искал убийца в блокноте своей жертвы. Но следом все, чтобы это узнать.

Правоохранительные органы поспешили объявить убийство журналистки Вероники Черкасовой бытовым — очевидно, чтобы заглушить общественный резонанс. Хотя признание места преступления экспертами-криминалистами говорило о том, что по своей жестокости убийство очень похоже на ритуальное.

Вероника была универсальным журналистом. Она писала светские очерки о хороших людях, но в то же время и о деструктивности сект, была автором



материалов на криминальные темы. Совсем недавно вышла серия ее статей "КГБ все еще следит за тобой".

Сейчас трудно предположить, что стало причиной этого жестокого преступления. Но если правоохранительные органы по-прежнему будут заниматься только политическим сыском, мы этого так никогда и не узнаем. Ведь до сих пор не расследованы исчезновения Гончары и Красовского, Захаренко и Завальского. И власть абсолютно не волнует, что у всех этих людей остались дети. У Вероники остался пятнадцатилетний сын Антон.

Друзья, коллеги.

Борис ЖЕЛИБА, профессор, доктор экономических наук

Несмотря на существенные успехи в укреплении инфляции и стабилизации обменного курса белорусского рубля, все же наша страна по-прежнему лидирует среди всех постсоветских стран по уровню инфляции. Замедление девальвации (обесценения) валюты по отношению и к евро, и к российскому рублю связано с относительно успешной работой белорусских экспортеров. Особенно на российском рынке. Белорусская продукция вполне устраивает среднего российского потребителя. Но надо понимать, что в насыщенной нефтедолларами России вскоре будет происходить сдвиг предпочтений местных потребителей в сторону более дорогой и высококачественной продукции западных производителей. Такой, которую не готовы поставлять белорусы в силу технологической отсталости своих предприятий.

Преобладающим же спросом в дальнем зарубежье среди белорусских товаров пользуются капризные уловления, нефтепродукты и черные металлы. Следовательно, промышленные развитые страны экспортируют у нас в основном минеральное сырье, энергетические, полуфабрикаты. Но и то неплано. Белорусские экспор-



теры не довольны "стоящим" долларом. За ту же проданную долларовой выручку можно купить на внутреннем рынке все меньшее количество товаров в связи с ростом цен на них. Им выгодно, чтобы доллар был "опущен" и его курс шел параллельно инфляции.

Следует иметь в виду, что по многим товарным группам цены внутреннего потребительского рынка уже вышли на среднемировой уровень. Это объективно вынуждает белорусских производителей не повышать цены ввиду угрозы потери конкурентоспо-

собности продукции по ценовому фактору. Нельзя также отрицать и регулируемую роль государственных органов ценообразования. Это и ограничение роста цен посредством фиксации торговых наценок, установления предельных инфляционных индексов роста цен по отдельным отраслям народного хозяйства, сдерживание роста цен на так называемые социально значимые товары. Однако сдерживание цен привело к опасному снижению доли прибыли в белорусском ВВП. Например, если в 1995 году доля валовой прибыли в ВВП составляла порядка 43%, то уже в 2002 году — 34,5% и продолжает уменьшаться. Если же принять во внимание расчеты возможных последствий достижения цели по заработной плате к концу 2005 года на уровне 250 долларов США, то вероятность роста цен в ближайшем будущем представляется вполне реальной. Надо принимать во внимание и то обстоятельство, что рост вклада населения сформировал так называемый отложенный спрос. Это потенциально опасное явление долгое время было характерно для советской экономики. Частично эти деньги сегодня выходят на рынок, но в основном направляются на приобретение более качественных импортных товаров. Торговый баланс Беларуси остается с отрицательным сальдо, что также подталкивает инфляцию.

При всех отмеченных плюсах

и минусах белорусской экономики можно констатировать, что в целом выгодная для нее международная рыночная конъюнктура позволила укрепить белорусский рубль, стабилизировать его обменный курс. Его главные параметры приблизились к рублю российскому. Это стало доходом, наконец, и до высшего руководства. Было заявлено, что белорусский рубль вполне комфортный денежный инструмент, которому доверяет наше население. И наступило прозрение, что Россия никогда ради какой-то Беларуси не откажется от своего рубля в пользу непонятной общей валюты. Так в чем же дело? Пора окончательно признать курс на развитие и совершенствование своей национальной валюты. И, в который раз мы об этом говорим, провести всеобъемлющую денежную реформу. Ввести новую денежную единицу со своим графическим знаком, отсчитать ее историческое наименование, придать ей солидность, с запасом на имеющиеся место инфляции и девальвации, покупательную способность. И держать всеми активами государства. В противном случае нам следует ожидать новой банкноты номиналом в 100.000 рублей, выходя из обращения денежного "мусора" в виде 10-, 20- и т.д. рублевых купюр из-за убыточности их печатания и очередной деминации с удалением лишних нулей.

КОЛОНКА ЮРИСТА



На вопросы читателей отвечает юрист Олег ВОЛЧЕК

Земельный налог

Я инвалид II группы. Проживаю в ЖСК, пользуюсь льготой по оплате коммунальных услуг. Хочу знать, почему не освобожден от земельного налога?

П.П.Лукашук, житель Минской области.

Согласно Закону "О платежах за землю", установлено: плательщиками земельного налога являются юридические и физические лица, которым земельные участки предоставлены во владение, пользование или в собственность. В данном случае юридическим лицом считается жилищно-строительный кооператив, которому земельный участок предоставлен для строительства жилого дома. Налоговые органы не вправе предъявлять требования об уплате земельного налога к каждому члену ЖСК, так как единственный плательщик за весь земельный участок — это ЖСК как юридическое лицо. Расходы ЖСК, связанные с уплатой земельного налога, возмещаются членами кооператива на основании заключенных договоров.

Льготы по земельному налогу для ЖСК, в котором состоит пенсионеры и инвалиды, а также другие льготные категории, не определены.

Продать свою комнату

При разводе разделю квартиру с мужем: мне и детям — две комнаты, мужу — одна комната. Муж собирается продать свою комнату. Может ли он это сделать без моего согласия?

В.К.Борисова, жительница Минска.

Да, может. Согласно Гражданскому кодексу Республики Беларусь, Ваш бывший муж обязан известить Вас в письменной форме о намерении продать свою долю. При этом в сообщении должны быть указаны цена и другие условия сделки купли-продажи.

Если в течение месяца Вы откажетесь, Ваш муж вправе продать свою комнату любому покупателю.

Вновь открывшиеся обстоятельства

Какие обстоятельства могут служить основанием для пересмотра вынесенного решения по вновь открывшимся обстоятельствам?

Р.К.Курин, житель Бреста.

В соответствии со ст. 452 ГПК РБ решения, определения и постановления, вступившие в законную силу, могут быть отменены по вновь открывшимся обстоятельствам.

Основаниями для пересмотра судебных постановлений по вновь открывшимся обстоятельствам являются:

- 1) существенные для дела обстоятельства, которые не были и не могли быть известны заявителю;
- 2) установленные вступившим в законную силу приговором суда заведомо ложные показания свидетеля, заведомо ложные заключения эксперта или вывод специалиста, заведомо неправильный перевод, подложность документов либо фальшивые доказательства, повлекшие за собой вынесение незаконного или необоснованного судебного постановления;
- 3) установленные вступившим в законную силу приговором суда преступные действия сторон, других юридических лиц, заинтересованных в исходе дела или преступные действия судей, повлекшие за собой вынесение незаконного или необоснованного судебного постановления;
- 4) отмена решения, приговора, определения или постановления суда либо постановления иного государственного органа, послужившего основанием к вынесению данного решения, определения или постановления.

Каким образом можно отменить задержание?

Об этом спрашивает Р.К.Васильевский, житель г.Смогорна.

В соответствии со ст. 1049 Гражданского кодекса РБ задержание вклада в любой форме отменяется судебным постановлением. В целом либо изменить его путем отмены, изменения или дополнения отдельных содержащихся в нем задерживающих распоряжений, сделав новое задержание. Задержание может быть отменено путем уничтожения всех его экземпляров задерживателем или по письменному распоряжению задерживателя — нотариусом. Задержание, составленное ранее, отменяется последующим задерживателем полностью или в части, в которой оно ему противоречит. Ранее сделанное задержание, отмененное полностью или частично последующим задерживателем, не восстанавливается, если последнее будет в свою очередь отменено или изменено задерживателем.

ЭКОНОМИКА

Долой лишние нули!



теры не довольны "стоящим" долларом. За ту же проданную долларовой выручку можно купить на внутреннем рынке все меньшее количество товаров в связи с ростом цен на них. Им выгодно, чтобы доллар был "опущен" и его курс шел параллельно инфляции.

Следует иметь в виду, что по многим товарным группам цены внутреннего потребительского рынка уже вышли на среднемировой уровень. Это объективно вынуждает белорусских производителей не повышать цены ввиду угрозы потери конкурентоспо-

собности продукции по ценовому фактору. Нельзя также отрицать и регулируемую роль государственных органов ценообразования. Это и ограничение роста цен посредством фиксации торговых наценок, установления предельных инфляционных индексов роста цен по отдельным отраслям народного хозяйства, сдерживание роста цен на так называемые социально значимые товары. Однако сдерживание цен привело к опасному снижению доли прибыли в белорусском ВВП. Например, если в 1995 году доля валовой прибыли в ВВП составляла порядка 43%, то уже в 2002 году — 34,5% и продолжает уменьшаться. Если же принять во внимание расчеты возможных последствий достижения цели по заработной плате к концу 2005 года на уровне 250 долларов США, то вероятность роста цен в ближайшем будущем представляется вполне реальной. Надо принимать во внимание и то обстоятельство, что рост вклада населения сформировал так называемый отложенный спрос. Это потенциально опасное явление долгое время было характерно для советской экономики. Частично эти деньги сегодня выходят на рынок, но в основном направляются на приобретение более качественных импортных товаров. Торговый баланс Беларуси остается с отрицательным сальдо, что также подталкивает инфляцию.

При всех отмеченных плюсах

БЛИЦ-КОММЕНТАРИЙ

Рыба под контролем

Подписан декрет №9 и Указ №502, которые вносят изменения в регулирование отношений, связанных с регламентацией импорта, реализацией и порядком переработки рыбы и морепродуктов. Теперь ввоз любого вида рыбы будет контролироваться Управлением делами президента, которое ранее отвечало только за импорт рыбы океанической и морепродуктов.

В официальном сообщении пресс-службы главы государства говорится, что "декретом устраняется двойственный и неоднозначный подход к лицензированию переработки рыбы и морепродуктов, поскольку изначально регулированию подлежали только океаническая рыба, а также морепродукты, что крайне важно с точки зрения продовольственной безопасности страны и безопасности граждан, поскольку данная деятельность касается продуктов питания, отмечают в пресс-службе президента.

Председатель правления ассоциации "Содействие экономическому развитию"

Василий Шлындик высказал несколько иную точку зрения на произошедшие изменения в "рыбной" сфере. "Я думаю, есть одна проблема: кто устанавливает эту монополию. И не более того. Так и здесь. Вводятся монополии — значит, это выгодно определенной группе лиц. Потребители, то есть население, очевидно, от этого ничего не получают, кроме роста цен", — сказал Василий Шлындик в интервью "Белорусским новостям".

Юлия ШАРОВА.

ЧИТАТЕЛЬ ЗАМЕЧАЕТ...

Ромуальд Клим — еще и чемпион Токийской олимпиады

Уважаемая редакция!

Прошу опубликовать мое письмо. В номере за 16 октября 2004 года опубликован материал В.Гарбузова о прославленном белорусском легкоатлете Ромуальде Климе. К сожалению, автор не указал, что Р.Клим является олимпийским чемпионом игр 1964 года в Токио, заслуженным мастером спорта СССР.

Я хорошо помню, как в 6 "Б" классе Семеновской СШ №2, где я учился, пришел Ромуальд Клим. Для нас, мальчишек, это было незабываемо. Мы впервые в жизни видели олимпийского чемпиона! Р.Клим мог бы победить и на Олимпиаде 1968 года в Мехико, но, как он сам впоследствии вспоминал, после четвертой попытки он был абсолютно уверен в своей победе, и, как это часто бывает в большом спорте, несколько самоуспокоился, в результате чего завоевал только серебряную медаль, хотя был абсолютно сильнее всех соперников. И вот уже будущий тренер, наставник армейских спортсменов, Ромуальд Иосифович ушел со сцены воспитанников никогда не расслабляясь, борясь до победы.

Мы должны знать и ценить наших великих спортсменов, так как они являются гордостью и честью нашей страны, образцом для молодого поколения.

Ромуальду Иосифовичу Климу, отметившему свой 71-й день рождения, от всей души хочется пожелать долгого спортивного счастья и долголетия, крепкого здоровья и благополучия, дальнейших творческих успехов в нелегкой педагогической работе на спортивном поприще!

Михаил ЖУРАВКОВ, педагог.

Гродно.

нашим легендарным атлетом

Михаилом Кривошеиным, завоевавшим впервые для белорусского и советского спорта серебряную олимпийскую медаль в метании молота.

Примечание: после Токийской олимпиады равных в Европе и мире Ромуальду Климу долгие годы не было.

Я хорошо помню, как в 6 "Б" классе Семеновской СШ №2, где я учился, пришел Ромуальд Клим. Для нас, мальчишек, это было незабываемо. Мы впервые в жизни видели олимпийского чемпиона!

Р.Клим мог бы победить и на Олимпиаде 1968 года в Мехико, но, как он сам впоследствии вспоминал, после четвертой попытки он был абсолютно уверен в своей победе, и, как это часто бывает в большом спорте, несколько самоуспокоился, в результате чего завоевал только серебряную медаль, хотя был абсолютно сильнее

всех соперников. И вот уже будущий тренер, наставник армейских спортсменов, Ромуальд Иосифович ушел со сцены воспитанников никогда не расслабляясь, борясь до победы.

Мы должны знать и ценить наших великих спортсменов, так как они являются гордостью и честью нашей страны, образцом для молодого поколения.

Ромуальду Иосифовичу Климу, отметившему свой 71-й день рождения, от всей души хочется пожелать долгого спортивного счастья и долголетия, крепкого здоровья и благополучия, дальнейших творческих успехов в нелегкой педагогической работе на спортивном поприще!

Михаил ЖУРАВКОВ, педагог.

Гродно.

Белорус заработал 25.000 долларов

На Тайване состоялся Международный марафон 2004 года, спонсируемый Тайваньской автомобильной компанией.

В соревнованиях приняло участие рекордное количество бегунов из разных стран мира — более 50.000. Марафон был организован мэрией Тайбэя, Национальным советом физической культуры и спорта, Китайской (Тайбэйской) ассоциацией бега по дорогам.

Дистанции были разделены следующим образом: полная марафонская дистанция 42,195 км, половина марафонской дистанции 21 км, 10-километровая и 5-километровая дистанция.

Марафонцы начали движение из центра Тайбэя — парка Мемориала Чан Кай-ши и пробежали по улицам города мимо Тайбэйской больницы-101, на сегодняшний день самого высокого здания в мире.

Спортсмен Азат Ригин из Беларуси стал победителем среди мужчин на полной марафонской дистанции в 42,195 км. Он показал время 2.23.40 и выиграл главный приз в 25.000 долларов США.

Алекс СИВЫЙ.

Лариса ШЫГАНОВА.

«Фальксваген» и «Аудзи» карьеры на успехе...

Згодна са статыстыкай, самым папулярным аўтамабільам у Брэскіх вобласці з'яўляюцца «Фальксваген» і «Аудзи».

Як ацаніць у інтэр'ю Беларускай аўтамабільнай асацыяцыі (БАА) аўтамабіль года? Увогуле, аўтамабіль года — гэта аўтамабіль года, які ацаніўся ў 2004 годзе.

ПАН аўтамабіль года ацаніўся ў 2004 годзе ўвогуле, аўтамабіль года — гэта аўтамабіль года, які ацаніўся ў 2004 годзе.

Михаил ЖУРАВКОВ, педагог.

Гродно.

СПОРТ

Игроки НХЛ перебираются в чемпионат Беларуси

В составе «Рити-2000» в рамках открытого чемпионата Беларуси дебютировали еще два игрока из Национальной хоккейной лиги.

К.Карлус Скратинский присоединился к игрокам «Нэшионал» Сергея Жолотко и Дарю Хендриксу. Именно Жолотко забил в последнем туре решающую шайбу в ворота «Химволка» в 42,195 км. Он показал время 2.23.40 и выиграл главный приз в 25.000 долларов США.

Нежнатых музыкантов в группе «Ляпис Трубецкой» осталось двое.

Евгения КРУПЕНЬКИНА.

АСОБА

Дарога да Беларусі

Маленький хутор на восточной окраине Гомельщины... Дарога и цяжкая салядачка дарога да забытой кривой Вятки Перомой... Упругие спускные туннели жемчужины подчас едуты в мостиках восточной и восточной, в восточных белорусских мастерах пидзла В.Валкава, В.Граммы, А.Мазалева, В.Цейки, А.Шауцки... Таким бы пачаткам шляху аднаго са старэйшых і прызнаных сучасных твораў — мастака Мікалая Назарчука.

Патрадыць яго творы — значыць зазірнуць у гісторыю мінулых і будучыня тры будучыні сваёй Радзімы, зачараванай беларускім кравянымі абліччамі асоб, дарогі беларусам: Кастуся Каліноўскага, Францішка Багушэвіча, Эдзіса Пашкевіча, Максіма Багдановіча, Якуба Коласа... Гэты твор — увасобленне барацьбы добра са злом, святла з цемрай, барацьбы за волю і свабоду. У іх — павязь часу, яд-

нанне чалавека з прыродай, дакладнае да чыстага, чароўнага, свята.

— Я пішу свой час, характэрны нашаму пакаленню, — кажа мастак.

Ен, ветран мінулай вайны, узняў з забыцця адну з трагічных яе старонак, якая доўга замоўчвалася. Гэта — самае вялікае танкавае павольца Другой сусветнай вайны, якое адбылося на беларускай зямлі 6—17 ліпеня 1941 года. Батальная карціна

«Танкавая бітва пад Санню» была напісана ў 1984 годзе (яе набыў калас імя Сільніцкага Сеіненскага раёна — цяперашні сельсавет «Студзенька»). Палотні «Сестры з палону выратаваў» «Май садыта», «Вылаца зброй у партызанскім атэлье» і іншыя кранючы глыбокім псіхалагізмам і суровай праўдай.

Беларусь — галоўная тэма, якая хвалюе творца. Невялічкая на выставе ў Палацы мастацтваў прадэманстраваная 75-годова Мікалая Назарчука, у цэнтры экспазіцыі быў твор «Сын зямлі беларускай», напісаны яшчэ ў 1978 г. Восем як тлумачыць ён сам яе сэнс: «Народзіцца новае пакаленне пад згідай нашай культуры, нашых вялікіх песняроў...»

А вось карціна «Паранены волант» абкараны з усіх бакоў, знявечаны колішні прыжундуб — ні не сымвал сённяшняй Айчыны, як і «Пахаванне жаўнука»? Апошні твор напісаны не фарбамі — болем за агульную нашу чарнобыльскую бяду. Але не ўсё так змрочна. У творы «Прыйдзе час» мастак прадбачыў узлёт сваёй Бацькаўшчыны да вышэйняга святла і свабоды.

Ен імкнецца зазірнуць ва ўнутраны свет чалавека, адкрыць яго душу. І ўспрымае жыццём пазіцыяй рэальнага кравяныя жыццёва. Мясце асабліва выбіўнае з вобразамі краю майго дзяцінства. Сённяшчыны. Вот тут, паказваю я, непаддаецца ал востра ёсць крыніца. А Мікола кажа: не, крынічка ніжэй! І сапраўды яно так. Над усім мясцінай на палатне велічкая ўзнямаецца сабор, хоць насамрэч яго ўжо няма: па загадзе мясцовага райкама партыі святныя была зруйнавана.



Маштабная карціна «Адна-васкоўцы» выклікае глыбокі розум. Мо некае свята сабрала гэтых блізкіх людзей, сяброў, суцяш, малых і старых, такіх розных і ўсё ж у нечым падобных. Радасць на твары ўсіх, і толькі алан — найстарэйшы з моцных, напісаных далонямі — надзвычай сур'ёзна, задуманы. Ці не бачыцца яму тое, што засталася за спіннай — абразкі мінулага, перажатага прайсенага, выпаткаванага? А малымі ж яшчэ толькі спазнаваць жыццё.

Я любавалася творами Мікалая Назарчука на выставе, але найбольшы шок прывяла мяне спаткаў у яго майстэрні. Там былі работы, якія яшчэ чакаюць сваёй гледацкоў. Гэтых гледацкоў ужо фарміруе мастак-чачо...

Мікола ЛАВІЦКІ.

На здымках: Мікалай Назарчук у сваёй майстэрні; злева — карціна «Устань, Беларусь!».

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

У «Ляписов» — сезон свадеб

На днях сразу два участника группы «Ляпис Трубецкой» сыграли свадьбы. Счастливицами стали гитарист Руслан Вадыко и тромбонист Иван Галушко. Первый предпочел отметить это событие в кругу семьи, а второй устроил шумное веселье.



Иван встретил свою супругу девять лет назад, они встречались больше пяти лет. До того момента, пока между ними не случилась серьезная размолвка. Около года они не виделись. Снова встретились благодаря второму вокалисту «Ляписов» Павлу Вульфову. Понятное дело, что именно он стал свидетелем на их свадьбе (на фото).

«Уже третий раз в этой роли и вновь убеждаюсь, что, если вдруг музыкальная карьера не заглохнет, могу спокойно уйти в свадебные профессии», — шутит Павел, который также был свидетелем на бракосочетании Сергея Михалюка.

Шумный праздник проходил в развлекательном комплексе «Журавинка». Кстати, впервые за долгое время музыканты «Ляпис

Трубецкого» смогли быть присутствующими, отдохнув под музыку дуэта «Пиво алдос». Друзья подарили молодой семье деньги, которые, по словам Ивана Галушко, будут потрачены на покупку автомобиля.

Нежнатых музыкантов в группе «Ляпис Трубецкой» осталось двое.

Евгения КРУПЕНЬКИНА.

Только за приезд белорусского гимнаста Ивана Иванкова в Поднебесную китайцы заплатили ему 2 тысячи долларов

Упорство, с которым наш известный гимнаст Иван Иванков всегда шел и идет к непокоренным высотам, достойно уважения и даже восхищения.

Напомним, что после Олимпиады в Афинах Иван, хотя и не сумел завоевать медаль, но проявил себя очень даже достойно. «Ваня объявил, что еще не закончил свои выступления, но фактически Олимпийские игры в Афинах стали последними крупными соревнованиями в его спортивной карьере, — поведал корреспонденту «Народной воли» один из чиновников белорусской Федерации гимнастики. — К сожалению, мы такая небогатая страна, где как только скажешь, что закончил выступать, то сразу же начинаешь получать проблемы. А лишняя копейка никому не помешает. Тем более что Ваня после всего того, что он сделал для этой страны, сполна заслужил и почет, и уважение, и материальный достаток».

Между тем сам Иван Иванков отпраздновал в США, где принял участие в грант науки, хотя его жена Союз осталась в Минске. Злые языки тут же начали муссировать слухи о размолвке между ними.

«Все это полная ерунда, — говорит Союзана. — Сейчас Ваня находится в Америке, скажем так, в подготовительном периоде. Ходит на учебку на курсы английского языка, затем собирается сдать экзамены, после чего может быть допущен к поступлению в университет. На Новый год я собираюсь навестить мужа...»

В США Иван остановился у абсолютного чемпиона последних Олимпиады Пола Хэмма и его супруги, не менее прославленной гимнастки Нади Команечи. Вернее не у них дома, а в их школе. По выходным они часто устраивают перед воспитанниками показательные выступления, что, естественно, оплачивается.

Кстати, сам Пол все последние олимпийские дни сидел как на иголках, и только позавчера, по итогам заседания в Международном арбитражном суде в Лозанне, стало известно, что золотую олимпийскую медаль в многоборье ему все же оставят (после Игр в Афинах спортивные чиновники официально признали, что председатель США выиграл состязания из-за судейской ошибки, после чего делегация Южной Кореи потребовала отменить награду у спортсмена, доведшего до победы «сервером» — Арт.). Так что, вполне возможно, Ваня и Пол уже успели сделать «дринк с колкой» по этому поводу.

А на днях Ваню пригласили к себе на турнир по спортивной гимнастике китайцы и только за то, чтобы к ним приехал, как они говорят, «Иван», без раздумий выложили 2 тысячи «зеленых». Знай нашик!

Алекс СИВЫЙ.

Василий САРЫЧЕВ

Народный футболист

МИГ — И СУДЬБА

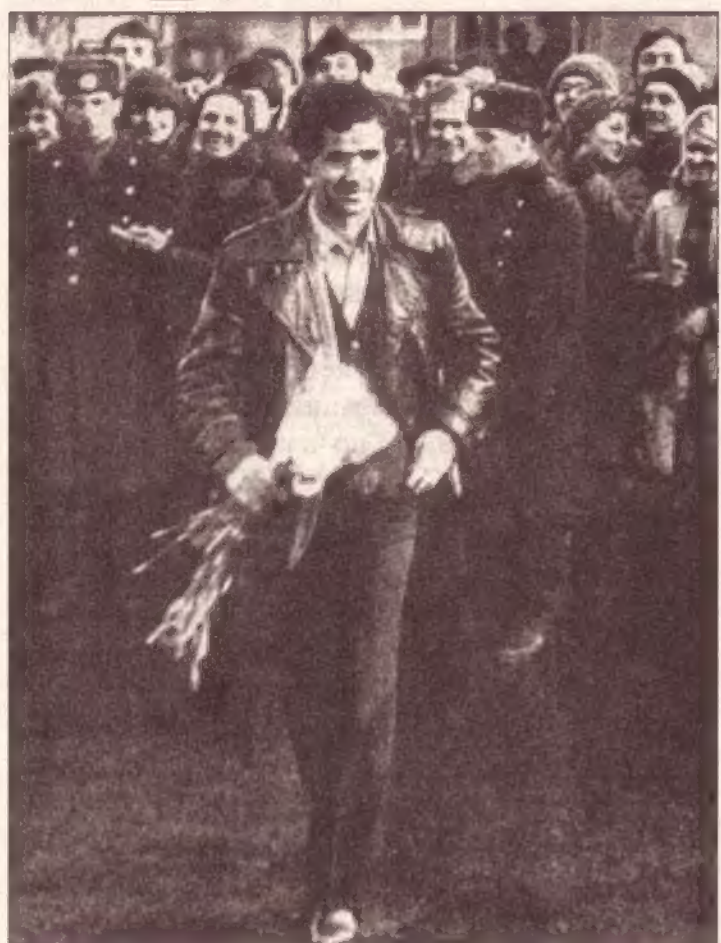
Переминается Пеле в очереди за пивом, и никто не догадывается пропустить. Тогда король обращается к стоящему перед ним мужику: «Подумать только, я, лучший футболист мира, стою в очереди!» Мужик, всматриваясь в лицо, морщит лоб: «Ты, что ли, Прокоп?»

Таков фольклор. Прокоп и народ — тема широкая и предельно противоречивая. Лучшая из известных мной фотографий игрока была опубликована в конце девяностых: сыктывкарский охотник Саша с букетом цветов обнимает маленького еще Димку с поднятым на холода ветру воротником. Они как-то произительно бесзащитны и одиноки на обширном пространстве площади. На заднем плане которой тесятся сдерживаемый милицией народ. Суля по антуражу, предлагаемый сегодня снимок принадлежит к тому же ряду и сделан всего несколькими секундами раньше — игрок находится между сыктывкарской и обожавшей его толпой. Этот выбор стоял перед Александром Прокопенко всю жизнь.

Димка сейчас американец — натренированный, но эффективный. Наталья удачно вышла замуж. Женщины и ресурсы — по-прежнему то немногое, чем мы интеллигентны Западу, и с этим наш сильный пол, кажется, глубоко смирился. Вот еще бы только к этому списку футбол.

Насеру считали, что к такому экземпляру, как Прокоп, выбран единственно правильный подход. Благо рычагов хватало — команда была милицией по статусу и правительственной по сути. Возвращавшегося из столицы бронзового призера московской Олимпиады встречали, одевая милицией несколько степеней. Задачей стояло перехватить Прокопенко с поезда и доставить в Стайки, где минское «Динамо» выдерживало карантин перед завершающим кругом матчей с киевскими одноклассниками.

Прокопа встретили, привели, отпустили на поле, и сыграли 0:0, что было хорошим результатом. Распухший игрок по дороге, Малюков просил не расстраиваться: вторая половина чемпионата открывалась через неделю ответным матчем в Киеве. Ни на тренировку, ни на отъезд команды левый хав не пришел. Намереваясь проигнорировать бы с ним, но 0:3 при разгромной в воротах Блохинском обороне требовали наказания. Явившись на поле, к сожалению, не в состоянии были помочь. В конце первого матча чемпионата на страницах «Физкультурника Белоруссии» появилось покаянное письмо. Его вернули.



И в который раз пресловутое чувство вины принесло клубу дивиденды. Матч в Тбилиси минчане сенсационно выиграли за счет гола Прокопенко на 89-й минуте. Следом был поврежден на «Разане» ереванский «Арарат» — здесь снова отличился Прокоп (4-й матч). За киевский выезд всегда считался «мертвым», а тут 4 очка из 4-х! Третий тур минчане играли в Ленинграде — счет на 3-й минуте открыли сами минчане, а на 3-й минуте открыл счет «Зенит» — очко, спартанский некороткий — не в последнюю очередь благодаря прощальному возвращению.

Правда, дальше по ходу чемпионата приоткрылись и игрок, и команда, но следующий сезон 1982 года стал для минчан золотым. Прокоп оставался собой, как на поле, так и за его пределами. Любимый восторженный поклонник мог запросто написать его в кореша. Говорят, лозу горькой с ним пытался делить даже тренер, но герою важен был не процесс как таковой. Порой, устав от всех и вся, он уходил к теще в далекие Лёвковичи, где его не могли достать гари, малюковские партнеры, милиционерские генералы, где было турнирных очков и чувств.

том вышла на третье место, но отчисленному Прокопенко бронзовая медаль не досталась.

Дальше начался страшный период. Известный футбольный специалист, оценивая Прокопа, как-то сказал, что по манере игры тот всегда был третьим, при развитии атаки набирала скорость параллельным курсом, не боясь сражаться в комбинации партнеров. Вариант предложения себя. К сожалению, третьим он был и за пределами футбольного поля. В конце следующего, 1984, года Александра с его согласия поместили в Мозырский ЛТП. Откуда еще раз повел бегство за возвращением в большой футбол, тем более что сменявший Малюкова Вениамин Азарасевич испытывал трудности с комплектованием средней линии, и Саше обрисовали конкретную перспективу.

За провалом лечебно-трудового учреждения великий футболист провел год. Метафора судьбы: местом трудоустройства Прокопу назначили шах, где делали цепи. Относился к нему хорошо, дали возможность по несколько часов в день заниматься в большой футбол, тем более что сменявший Малюкова Вениамин Азарасевич испытывал трудности с комплектованием средней линии, и Саше обрисовали конкретную перспективу.

Возвращению в «Динамо», если верить истинности намерений руководства команды, воспротавились ЦК партии и возглавлявший «Динамо» генерал. Право пребывания в главной команде республики надо было сначала заслужить.

Прокопенко пошел к Геннадию Абрамовичу, с домашнего телефона которого они обзванивали команды второй лиги, полски-ван Саше промежуточный вариант. Это заняло несколько дней. Каждый день в 8 утра Прокоп приходил к полудню дома, в котором жил Абрамович, и терпеливо ждал, когда выйдет кто-нибудь из жильцов, но не мог запомнить кол замка. Потом Геннадий Брониславович накручивал диск и вел разговор. Прокоп стоял рядом, и когда доходил до его слова, односторонне говорил в трубку: «Хачу, иду играть». Отказались пропустить «Хачу» и в брестском «Динамо», согласием ответил мозырский «Днепр».

Во время предсезонки главный тренер мозырчан Валерий Стрельцов говорил, что Прокоп работает с полной отдачей и, глядя на него, понимает, что такое футбол. Прокоп держал, на спарринге в Стайках Прокоп забил два гола в ворота минского «Динамо», потом Азарасевич с гарлем деловым посметером констатировал, что Прокоп в Сочи — в неслыханной глупости Прокоп разбирался с соперниками и мячом, как на паркет, забил три гола и принес мозырчанам по-

беду. По возвращении в Минск тренеры опять пошли по инстанциям: Прокопенко в форме и нужен «Динамо». Но последовало категорическое «нет». Саше сказали, что это техническая задержка, формальности, надо еще побыть в «Днепре», но он понал все. Сыграв в составе 15 игр, Прокопенко из команды пропал, а через какое-то время жена молча съехала.

Последним его форпостом стал «Нефтяник», в котором Прокоп провел пять матчей в начале сезона-87, успев забить «Спартак» и выйти против минского «Динамо». Увы, бакинские болельщики были не менее компанейскими. Работавший с «Нефтяником» Семенович начался с минским изгоем не стал.

От этого удара футболист уже не оправился. Повторно попал в Мозырский ЛТП, в январе 89-го (за два месяца до смерти) Александр напишет сыну: «Ты уже большой и все понимаешь. Что бы ни случилось, знай: отец у тебя был и есть. Он никогда не был плохим человеком. Ты растешь и должен быть другим. Лучше, чем я. Люди в большинстве своем — подонки».

Это последнее полосуло ножом: сколько же пришлось пережить добрейшему от природы существу, чтобы прийти к столь страшной категоричности. Ему, вчерашнему кумиру, многие уже не полагали при встрече руки. А может, он подразумевал под этим совсем другое? Еще в одном письме домой находим такие строки: «...Знаю, что совесть не позволит мне что-нибудь с собой сделать. Я ведь не убийца».

Он будто убеждал, отговаривал себя.

Судьба все сделала за него сама. В роковой день 29 марта 1989 года Александр словно почувствовал торжественность момента — вышедшие его утром запомнили, что одет был с иголкой: белая рубашка и кожаный финский плащ, какой вешуши игрокам пососредоточивали когда-то через базу (несколько дней спустя Наталья терпеливо администратором команды: «Михаил, у него был плащ, вы его найдите... Как-то читал воспоминания о Пушкине, я натолкнулся на фразу, которую поэт твердил после дуэли: «Надо навести дома порядок».

В то утро Саша был трезв и говорил, что все теперь пойдет по-другому. Вечером в ресторане гостиницы «Минск» администратор «Динамо» Леонид Васильевич кормил сулей Барышников, Малюкова и Кулиева, прибывших обслуживать завтрашний матч с «Торпедо». Постельный был неумолим, и возникновение элитного одетого Прокопенко не могло остаться незамеченным. Прошли времена, когда музыканты играли при его появлении туш,

но всем по-прежнему хотелось устоять знаменитости. Он, по обыкновению никого не обижая, переходил от столика к столику. Потом вышел из зала, направившись в сторону туалетов. Через минуту в зал вошла испуганная официантка: «Прокопенко! Прокопенко!» Сотрудники и посетители окружили лежащего на полу Сашу плотным кольцом, в ожидании врачей кто-то делал искусственное дыхание, но безудачно. Уверенным в его целесообразности. Прибывшей бригаде «скорой помощи» осталось констатировать смерть и накрыть тело простыней. Все произошло между 21 и 22 часами.

По сей день существуют две версии причины гибели футболиста (и, поговаривают, два милиционерских заключения). Согласно первой, смерть наступила в результате асфиксии, как медики зовут удушье, — именно такой вариант получил широкую огласку. В этом случае для спасения требовалось просто выколотить из пострадавшего застрявший в горле кусок мяса или сделать трахеостомию (по-простому, прокол). По второй версии, у Прокопенко не выдержало сердце.

Впрочем, это уже не имело значения. Истинная причина вряд ли лежала в области физиологии. Когда рыбу выбрасывают на берег, она гибнет — то же случилось с Александром Прокопенко. Рожденный жить только в игре, он не имел роли и места в последующей жизни.

После смерти мастера великого футболиста не закончилось. Родные решили хоронить Александра в Бобруйске, и это потребовало дополнительных организационных хлопот. На звонок в бобруйский спорткомитет по вопросу доставки тела из минского морга неизвестный на том конце провода ответил тирадой, заставившей Александра Горбачева, всякое видение старого офицера НКВД, ослепленность: кто получил за него заслуженного деснера, тот густ и забывает. Потом великому и беспутному сыну Бобруйске, провозах которого вышло все мужское население города, не отсыкалось двух метров на закрывавшемся вилу кладбище, место на котором требовалось «пробывать».

Упокоение его мятущаяся душа нашла на тихом погосте родительской деревни Токари, добрых до которой можно пожить, колдовским травничком, сдыхав на десятом километре минской трассы.

По крайней мере здесь его не найдут случайные друзья. По вопросам оптового приобретения книги Василия Сарычева «Миг — и судьба» обращаться по телефону 8-(029)-794-99-10.

23—31 кастрычніка што? дзе? калі?

ТЭАТРЫ

Национальные академичныя тэатры Янкі Купалы

23 кастрычніка — «Ромул Вялікі».
24 кастрычніка — «С.В.».
25 кастрычніка — «Кім».
26 кастрычніка — «Каварства і любов».
27, 28 кастрычніка — «Чорная панна Ныска».
30 кастрычніка — «Дзіўная місц Сэвід».

Национальные академичныя тэатры балета

23 кастрычніка — «Лебединое озеро», балет у чатырох дзеях.
27 кастрычніка — Ц.Пуні «Эмеральда», балет у трох дзеях.
29 кастрычніка — А.Хачатурян «Спартак», балет у трох дзеях.
30 кастрычніка — Л.Герольд «Тшэтная прадосторожнасьць», балет у дзвюх дзеях.

Национальные академичныя тэатры оперы

23 кастрычніка — Дж.Вердзі «Бал-маскарад», опера ў трох дзеях.
24 кастрычніка — Дж.Расіні «Севільскі цирюльнік», камічная опера ў дзвюх дзеях.
26 кастрычніка — Дж.Вердзі «Аніа», опера ў дзвюх дзеях.
28 кастрычніка — Дж.Пуччыні «Маддам Батерфляй», опера ў трох дзеях.
30 кастрычніка — Дж.Пуччыні «Богема», опера ў трох дзеях.
31 кастрычніка — Дж.Вердзі «Травіата», опера ў трох дзеях.

Беларускі тэатр юнага глядача

29 кастрычніка — на эксперыментальнай сцэне — М.Лявончык, Н.Бацман «Паднятая дуля», спектакль у вольнай дзеі.
30, 31 кастрычніка — Я.Шварц «Золушка», казка ў дзвюх дзеях.

Мінскі тэатр гумару «Хрыстафор»

23 кастрычніка — «Хоть стой, хоть падай», гумар-шоу-праграма.
31 кастрычніка — «Постой, паровоз!», эстрадна-гумарыстычныя прадстаўленні.

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр

23 кастрычніка — «Гадзік утенок», казка. В.Шакспір «Страты в Виндзор», камядыя.
24, 27 кастрычніка — П.Бажан «На галаз у жанскай берагавой охораны», камядыя.
26 кастрычніка — Б.Шоу «Пігмаліон», раман у дзвюх дзеях.
28 кастрычніка — В.Шакспір «Страты в Виндзор», камядыя.
29 кастрычніка — А.Астроўскі «Поздняя любовь», меладрама.
30 кастрычніка — П.-А.Ба-

Национальные академичныя драматычныя тэатры імя М.Горькага

23 кастрычніка — В.Сігароў «Детектор лжи», камядыя.
24 кастрычніка — «Амфитрион», італьянскія сцэны з жыцця людзей і багоў.
26 кастрычніка — Д.Ф.Ф.Рамэ «Свободный брак», камядыя.
30, 31 кастрычніка — І.Берман «Землічная поляна».

Тэатральны праект «Віртуозы сцэны» прадстаўляе

23 кастрычніка — Д.Псафас «Дурацкая любовь».

Маладзёжны тэатр эстрады

23, 30 кастрычніка — «Клоуны и куклы», ляльчанае шоу для дзяцей.
24, 31 кастрычніка — «Все дело в шляпе!», дзіцячая праграма.
28 кастрычніка — «Эстрадный котик», тэатралізаванае шоу.
29 кастрычніка — «Белый голубь», эстрадна-харэаграфічны праект.
30 кастрычніка — фэст эстраднага танца.

Сучасны мастацкі тэатр

24 кастрычніка — Л.Ліндтэн «Малыш и Карлсон».
29 кастрычніка — Б.Брэхт «Мещанская свадьба».
30 кастрычніка — І.Райхельгауз «Мы тронулись...».
31 кастрычніка — К.Драугун «Все мальчишки — дурачки».

Беларускі паэтычны тэатр аднаго акцёра «Зыць»

25 кастрычніка — М.Багдановіч «У краіне светлай...», музычныя пэдаггічныя спектаклі.

ХОЧАЦЕ — ВЕРЦЕ, ХОЧАЦЕ — НЕ ВЕРЦЕ

Будучы тыдзень: зоркі прадказваюць

АВЕН. Спакуса ўразіць сяброў ішчодрае будзе вялікая. Аднак пастарыцца не здымаць з сабе дэля іміду апошняю кашулю. Кантралюйце свае траты. Каб пазбегнуць канфліктаў, не парэчце бліжэй людзям, прыслухоўвайцеся да іх парад — казінебудзь спарэжыцца. Спрыяльныя дні — 27 і 30, неспрыяльныя — 25.

СЦЯПЕЦ. Вы калісьці да неаблудна чынукаў. Будучы абачлівыя! Напрыклад, не варта лаваш завапады невякальных абяцанняў. Старайцеся таксама не браць на сябе груз дадатковых абавязкаў. Спрыяльны дзень — 29, неспрыяльныя — 28.

БЛІЗНЯТЫ. Плосцевыя задавальненні наўрад ці палюбаць вам асалоду. А вась па запару ўдарачы, і дастаткова ачуваць. Але не трэба кідацца ў крайнасці ў крайнасці. Рабіцца аскетам таксама не варта. Не займайцеся самакапаннем і не губляйце часу на самакритыку. Спрыяльны дзень — 30, неспрыяльныя — 31.

РАК. Усе новае — гэта добра забытае старо. Так што ўгадайце пра даўно забытыя ідэі і паспрабуйце ажыццявіць іх. Вам карысна будзе сустрэцца са старымі сябрамі, але старайцеся не згаджацца на сумніўныя прапановы. Лепш даверцеся інтуіцыі — яна не здраўдзі. Спрыяльныя дні — 25, 26 і 29, неспрыяльныя — 27.

ЛЕУ. Чым менш часу вы будзеце праводзіць з каханым чалавечкам, тым менш у вас шанцаў пасварыцца. Нават дарагія падарункі не дапамогуць: каханай(а) успрыме іх як непрыемныя намекі. Да таго ж вам не варта раскідвацца грашыма. А то хутка фінансы спячучы вам сумныя рамансы... Спрыяльныя дні — 27 і 30, неспрыяльныя — 28.

ДЗЕВА. Вас чакае будзённая манатонная праца. Ніхкіх усплёскаў і ў асабістым жыцці. Але менавіта зараз вы зможаце сабрацца з думкамі і ўразумее, як вырашаць важныя праблемы. Сачыце за здароўем: магчыма абстрактнае хваляванне хваляе. Стрымлівайце свой апэрат. Спрыяльны дзень — 26, неспрыяльныя — 31.

ША.П. Успяцець на месцы

Понедельник, 25 октября

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.

07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь».

07.30, 08.30, 20.00 «Деловая жизнь».

09.05 «В центре внимания».

10.05 «Юнасыч».

10.30 «Пой, душа!».

11.05, 18.15 «Богатые и знаменитые», Серіал.

12.10 «Вторая попытка Виктора Кривоноса», Драма.

14.05 «Зона Икс».

14.20 «Ваше лето», Телеклуб.

15.15 «Марусиными-2», Мультсериал.

16.05 «5 чудес».

16.15 «Созвездие надежды».

17.05 «Живые камни», Серіал.

17.30 Футбол. Видеожурнал Лиги чемпионов.

19.10 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.

19.30 «Время спорта».

20.05 «Возвращение Мухтара», Серіал.

21.00 «Панорама».

21.50 «Специальный репортаж».

22.00 «Погоня», Комедия.

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.00 «Наши новости».

Вторник, 26 октября

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.

07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь».

07.30, 08.30, 20.00 «Деловая жизнь».

09.05, 20.05 «Возвращение Мухтара», Серіал.

10.05 «Юнасыч».

10.30, 17.05 «Живые камни», Серіал.

11.05, 18.15 «Богатые и знаменитые», Серіал.

12.10 «Погоня», Комедия.

13.40 Мультфильм.

14.05 «Специальный репортаж».

14.15 «Время спорта».

14.45 «Соло для дебютанта».

15.15 «Марусиными-2», Мультсериал.

16.00 «5х5».

17.30 «Шпионка».

19.10 «Арслан».

19.35 Видеofilm АТН.

19.45 «Между нами».

21.00 «Панорама».

21.50 «Зона Икс».

22.00 «Воры в законе», Боевик.

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.25 «Наши новости».

07.05 «Наше утро».

09.55 «Предказатель».

07.05 «Наше утро».

09.05 «Контуры».

09.55 «Час пик-2», Комедия.

15.15 «Угадай мелодию».

15.40 «Женщины в любви», Серіал.

16.30 «Шутка за шуткой».

17.00 «Пять вечеров».

18.15 «Жди меня».

19.05 «Клон», Серіал.

20.00 «Время».

21.05 «Выбор», Ток-шоу.

21.50 «Московская сага», Серіал.

23.15 «Народный артист».

23.30 «Русский экстрим».

07.45 «Вести недели».

08.45, 16.40 «Удлина. На гребне волны», Серіал.

09.40 «В Горюшке».

09.50, 18.50 «Вести. Дежурная часть».

10.00, 16.00, 19.00 «Вести».

10.30, 19.30 «Местное время. Вести — Москва».

10.50 «Бедная Настя», Серіал.

11.50 «Что хочет женщина?».

16.10 «Честный детектив».

17.40 «Бандитский Петербург», Серіал.

19.50 «Спокойной ночи, малыши!».

19.55 «Каменская-3», Серіал.

21.00 «Сармат», Серіал.

22.00 «Вести +».

22.20 «Мой серебряный шар».

23.30 «Синемания».

06.30 EURONEWS.

08.10 «Вкусное утро».

08.20 «Культура» «Сфера».

09.00 «Культура» «В вашем доме».

09.45, 17.40 «Владика морей», Серіал.

10.40 «Женсовет».

10.50 «Долгая дорога в дюнах», Серіал.

Среда, 27 октября

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь".
07.30, 08.30, 20.00 "Деловая жизнь".
09.05, 20.05 "Возвращение Мухтара".
10.05 "Арсенал".
10.30, 17.05 "Живые камни".
11.05, 18.15 "Богатые и знаменитые".
12.10 "Доктор Шон".
13.40 Мультфильм.
14.05 "Зона Икс".
14.20 "На перекрестках Европы".
15.15 "Марсупили-2".
16.00 "5х5".
17.30 "Котики".
19.05 "Спасатели".
19.30 "Здоровье".
21.00 "Панорама".

21.50 "Портреты современников".
22.00 "Белые пески".
07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.25 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05 "Клон".
10.00 "Не только о футболе".
10.20 "Дисней-клуб".
15.15 "Угадай мелодию".
15.40 "Женщины в любви".
16.35 "Фабрика звезд".
17.00 "Пять вечеров".
18.15 "Пан или пропал".
20.00 "Время".
21.05 "Улицы разбитых фонарей".
22.15 "Московская сага".
23.40 "Народный артист".

РОССИЯ
07.45, 19.55 "Каменская-3".
08.45, 16.40 "Удница. На гребне волны".
09.45, 18.50 "Вести. Дежурная часть".

10.00, 16.00, 19.00 "Вести".
10.30, 19.30 "Местное время. Вести — Москва".
10.50 "Бедная Настя".
11.50 "Что хочет женщина".
16.10 "Кулагин и партнеры".
17.40 "Бандитский Петербург".
19.50 "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 "Сармат".
22.20 "Исторические хроники".
23.30 "Криминальный квартет".

ЛАД
06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.45 Новости.
08.10 "Мир вашему дому".
08.20 "Культура".
09.00 "Культура".
09.40, 17.40 "Владыка морей".
10.35 "Женсовет".
10.50, 18.35 "Осенние утренники".
11.55 "Обычный необычный день".
12.25 "Улавлившие небо".

14.10 "Ностальжи".
14.35 "Золотое сечение".
15.05 "Не зевай!".
15.15 "Бум".
15.40 "Нежный возраст".
16.05 "Славянский базар в Витебске".
16.20 "Дерево за окном".
16.45 "Любите ли вы театр?".
17.15 "Площадь искусств".
19.50 "Дела семейные".
20.30 "Колыбельная".
21.00 "Культура".
21.40 "Культура".

НТВ
09.00, 15.00, 18.00, 23.30 "Сегодня".
09.15 "Криминальная Россия".
09.50 "Женский взгляд".
10.20 "Растительная жизнь".
10.55 "18.40 Снепкой".
11.20 "Принцип домино".
16.25 "Сокровища мертвых".
17.35 "Чрезвычайное происшествие".
19.50 "Кодекс чести-2".
21.00 "Страна и мир".

21.40 "Стресс".
22.50, 23.45 "Последний забег".
06.30, 17.50 "Минщина. Люди, события, факты".
06.45 "Утро столицы".
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.50 "24 часа".
07.50, 23.15 "Технология".
08.10, 18.15 "Минск и минчане".
08.25, 20.30 "Автопанорама".
08.45 "Тема дня".
09.00 "Автогонщики Наскара".
09.25 "Город потерянных душ".
11.10 "Закон и криминал".
11.30 "Горячий лед".
12.00 "Как с уда".
13.00, 16.05 Мультфильмы.
13.10 "Судьбы своей хозяйки".
13.50, 18.30 "Наваждение".
14.50 "Пауэр рейнджеры, или Могучие рейнджеры. Потерянная галктика".
15.15 "Рыцари-забияки".

СТВ+RenTV
06.30, 17.50 "Минщина. Люди, события, факты".
06.45 "Утро столицы".
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.50 "24 часа".
07.50, 23.15 "Технология".
08.10, 18.15 "Минск и минчане".
08.25, 20.30 "Автопанорама".
08.45 "Тема дня".
09.00 "Автогонщики Наскара".
09.25 "Город потерянных душ".
11.10 "Закон и криминал".
11.30 "Горячий лед".
12.00 "Как с уда".
13.00, 16.05 Мультфильмы.
13.10 "Судьбы своей хозяйки".
13.50, 18.30 "Наваждение".
14.50 "Пауэр рейнджеры, или Могучие рейнджеры. Потерянная галктика".
15.15 "Рыцари-забияки".

15.40 "Кот по имени Ик".
16.50 "Игровой рефлекс".
17.00 "Дружная семейка".
18.00 "Здравствуй, доктор!".
20.05 "СТВ-спорт".
20.40 "Добрый вечер, малыши".
20.55 "Убить вечер".
23.30 "Баскетбольная среда".
23.50 "Секретные материалы".
00.35 "Новости СНГ".

8-й КАНАЛ
07.00, 16.45 "Операция "Трест".
08.25, 18.00, 19.40 "Телемагазин".
08.30 "Классика Уолта Диснея".
09.10 "С-игра".
09.15 "Скорпиона".
09.40, 19.50 "Бригада".
10.30 "Через тернии к звездам".
10.40 "Мультарад".
10.50 "Чек-Триллер".
10.55 "К-видео".
20.45 "Вечерняя".
21.00 "Атомик Филма" и "К-видео".

21.05 "Собственность дьявола".
04.45, 06.30 "Настроение".
07.35 "Газетный дождь".
07.45 "Без вины виноватые".
09.30 "Дорожное место".
09.40 "Европейские ворота России".
09.45 "Телемагазин".
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 "События. Время московское".
10.15 "Дата".
11.10 "Секретные материалы".
11.50 "Квадратные метры".
12.05, 23.00 "Петровка, 38".
12.25 "Деловая Москва".
13.15 "Криминальный кроссворд".
13.40 "Мода non-stop".
15.00 "Регионы: прямая речь".
15.30 "Калейдоскоп".
16.00 "Уголовная полиция".
17.15 "Русский век".
18.00 "Таковы эти женщины".
18.40 "Экспресс-новости".

ТВ ЦЕНТР
04.45, 06.30 "Настроение".
07.35 "Газетный дождь".
07.45 "Без вины виноватые".
09.30 "Дорожное место".
09.40 "Европейские ворота России".
09.45 "Телемагазин".
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 "События. Время московское".
10.15 "Дата".
11.10 "Секретные материалы".
11.50 "Квадратные метры".
12.05, 23.00 "Петровка, 38".
12.25 "Деловая Москва".
13.15 "Криминальный кроссворд".
13.40 "Мода non-stop".
15.00 "Регионы: прямая речь".
15.30 "Калейдоскоп".
16.00 "Уголовная полиция".
17.15 "Русский век".
18.00 "Таковы эти женщины".
18.40 "Экспресс-новости".

18.50 "Пять минут деловой Москвы".
18.55 "Дурачок нет".
21.40 "Материк".
22.30 "Времечко".
23.20 "25-й час. События. Время московское".
23.45 "Супердиск".
00.00 "Тайны Ниро Вульфа".
00.55 "Синий троллейбус".

EUROSPORT
09.30 Приключения. Райд в Австралии.
10.00, 01.00 Экстремальный спорт. Экстремальные игры-2004.
11.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
15.00 Теннис. Турнир WTA в Австрии.
18.00, 19.00, 20.30, 21.00 Теннис. Турнир ATP в Швейцарии.
23.00 Гольф. Европейский тур в Испании.
23.00 Гольф. US PGA.
00.00 Парусный спорт. "Под парусом".
00.30 Мультиспорт по средам.
00.45 Новости "Евроспорта".
02.00 Экстремальный спорт. "Молодежная зона".

Четверг, 28 октября

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь".
07.30, 08.30 "Деловая жизнь".
09.05, 20.05 "Возвращение Мухтара".
10.05 "Спасатели".
10.30, 17.05 "Живые камни".
11.05, 18.15 "Богатые и знаменитые".
12.10 "Доктор Шон".
13.35 Мультфильм.
14.05 "Портреты современников".
14.15 "Путешествие дилетанта".
14.45 "Между нами".
15.15 "Марсупили-2".
16.00 "5х5".
17.30 "Новая коллекция" Олега Лукашевича.
19.20 "О спорт, ты — мир!".
19.45 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
21.50 "Правда человека. Взгляд в мир".
22.00 "Дикий табун".
07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 20.30, 23.25 "Наши новости".

07.05 "Наше утро".
07.30 "Удница. На гребне волны".
08.45, 16.40 "Удница. На гребне волны".
09.45, 18.50 "Вести. Дежурная часть".
10.00, 16.00, 19.00 "Вести".
10.30, 19.30 "Местное время. Вести — Москва".
10.50 "Бедная Настя".
11.50 "Что хочет женщина".
16.10 "Кулагин и партнеры".
17.40 "Бандитский Петербург".
19.50 "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 "Сармат".

РОССИЯ
07.45, 19.55 "Каменская-3".
08.45, 16.40 "Удница. На гребне волны".
09.45, 18.50 "Вести. Дежурная часть".
10.00, 16.00, 19.00 "Вести".
10.30, 19.30 "Местное время. Вести — Москва".
10.50 "Бедная Настя".
11.50 "Что хочет женщина".
16.10 "Кулагин и партнеры".
17.40 "Бандитский Петербург".
19.50 "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 "Сармат".

22.00 "Вести".
22.20 "Тайна смерти Дзержинского".
23.30 "Кандагар".
06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.45 Новости.
08.10 "Мир вашему дому".
08.20 "Культура".
09.00 "Культура".
09.40, 17.40 "Владыка морей".
10.35 "Женсовет".
10.50, 18.35 "Осенние утренники".
11.55 "Обычный необычный день".
12.25 "Улавлившие небо".

ЛАД
06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.45 Новости.
08.10 "Мир вашему дому".
08.20 "Культура".
09.00 "Культура".
09.40, 17.40 "Владыка морей".
10.35 "Женсовет".
10.50, 18.35 "Осенние утренники".
11.55 "Обычный необычный день".
12.25 "Улавлившие небо".

БЕЗ ВЫХОДНЫХ! ВЗРОСЛЫМ И ДЕТАМ!

СТОМАТОЛОГИЯ

ВЕСЬ СПЕКТР СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ УСЛУГ

- Лечение зубов и заболеваний пародонта
- Детский прием
- Рентген
- Высокоточное протезирование
- Исправление прикуса брекет-системами Dentaureum
- Уникальная зуботехническая лаборатория

С УДОВОЛЬСТВИЕМ И БЕЗ БОЛИ!

ПРИВИВКИ ОТ ГРИППА!

✓ ВАКЦИНЫ / ✓ АГЕНТЫ Пастер

Минск: ул. Притыцкого, 140 тел. 2-150-003
ул. Гикало, 1 (круглосуточно) тел. 2-310-003
Гродно: тел. 003 Брест: тел. 002

09.40, 17.40 "Владыка морей".
10.35 "Женсовет".
10.50 "Осенние утренники".
12.00 "Обычный необычный день".
12.40 "Горы дымят".
14.10 "Свет далекой звезды".
14.35 "Мультиклуб".
15.05 "Не зевай!".
15.15 "Бум".

15.40 Мультфильм.
15.50 "Нежный возраст".
16.15 "Семейный альбом".
16.30 "Я встречусь, я узнаю...".
16.45 "Встреча в Троицком".
17.10 "Площадь искусств".
18.35 "Тропинка на ветру".
19.45 "Дела семейные".
20.30 "Колыбельная".
21.00 "Культура".
21.55 "Культура".

НТВ
09.00, 15.00, 18.00, 23.30 "Сегодня".
09.15 "Криминальная Россия".
09.50 "Женский взгляд".
10.20 "Растительная жизнь".
10.55 "18.40 Снепкой".
11.20 "Принцип домино".
16.25 "Сокровища мертвых".
17.35 "Чрезвычайное происшествие".
19.50 "Кодекс чести-2".
21.00 "Страна и мир".

21.40 "К барьеру!".
22.55, 23.45 "Безулицы Макса-3".
06.30, 17.50 "Минщина. Люди, события, факты".
06.45 "Утро столицы".
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.50 "24 часа".
07.50 "Баскетбольная среда".
08.10 "Всегда готовы".
08.25, 20.20 "Фильм, фильм, фильм".
08.40 "Ессе Номо".
09.00, 15.00, 18.00, 23.30 "Сегодня".
09.15 "Криминальная Россия".
09.50 "Женский взгляд".
10.20 "Растительная жизнь".
10.55 "18.40 Снепкой".
11.20 "Принцип домино".
16.25 "Сокровища мертвых".
17.35 "Чрезвычайное происшествие".
19.50 "Кодекс чести-2".
21.00 "Страна и мир".

00.00 "Секретные материалы".
00.50 "Новости СНГ".
07.00, 16.45 "Операция "Трест".
08.25, 18.00, 19.40 "Телемагазин".
08.30 "Классика Уолта Диснея".
09.10 "С-игра".
09.15 "Скорпиона".
09.40, 19.50 "Бригада".
10.30 "Через тернии к звездам".
10.40 "Мультарад".
10.50 "Чек-Триллер".
10.55 "К-видео".
20.45 "Вечерняя".
21.00 "Атомик Филма" и "К-видео".

15.00 "Регионы: прямая речь".
15.30 "Песенка года".
16.00 "Уголовная полиция".
17.15 "21-й кабинет".
17.55 "Таковы эти женщины".
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
18.55 "Код "Омега".
21.40 "Материк".
22.30 "Времечко".
23.20 "25-й час. События. Время московское".
23.45 "Супердиск".
00.00 "Тайны Ниро Вульфа".
00.55 "Синий троллейбус".

EUROSPORT
09.30 Экстремальный спорт. "Молодежная зона".
10.00 Экстремальный спорт. Экстремальные игры-2004.
11.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
15.00 Теннис. Турнир WTA в Австрии.
18.00, 19.00 Теннис. Турнир ATP в Швейцарии.
23.00 Супергонки по выходным.
23.30 Ралли. Этап чемпионата мира в Каталонии. Испания.
23.00 Бокс. Международные соревнования.
00.00 Боевые единоборства. "Бойцовский клуб".
00.30, 02.15 Новости "Евроспорта".
00.45 Боевые единоборства. Бой без правил.

Пятница, 29 октября

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь".
07.30, 08.30, 19.10 "В мире моторов".
09.05 "Возвращение Мухтара".
10.05 "Сфера интересов".
10.30 "Живые камни".
11.05, 18.15 "Богатые и знаменитые".
12.10 "Доктор Шон".
13.30 "Портреты современников".
14.05 "Время кино".
14.45 "Между нами".
15.15 "Марсупили-2".
16.00 "5х5".
17.05 "Мир дому твоему".
19.15 "Франка".

21.00 "Панорама".
21.50 "Зона Икс".
22.00 "Победитель".
07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.45 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05 "Клон".
10.00 "Не только о футболе".
10.20 "Дисней-клуб".
15.10 "Угадай мелодию".
15.35 "Женщины в любви".
16.30 "Фабрика звезд".
16.55 "Пять вечеров".
18.15 "Без срока давности".
18.45 "Полное чудо".
20.00 "Время".
21.05, 00.00 "Народный артист".
22.15 "Что? Где? Когда?".

РОССИЯ
07.45 "Каменская-3".
08.45, 16.40 "Удница. На гребне волны".
09.45, 18.50 "Вести. Дежурная часть".
10.00, 16.00, 19.00 "Вести".
10.30, 19.30 "Местное время. Вести — Москва".
10.50 "Бедная Настя".
11.50 "Что хочет женщина".
16.10 "Кулагин и партнеры".
17.40 "Бандитский Петербург".
19.50 "Спокойной ночи, малыши!".
21.00 "Сармат".

10.30, 19.30 "Местное время. Вести — Москва".
10.50 "Мусульмане".
11.00 "Вся Россия".
11.15 "Городок".
11.45 "Самостийна Украина".
12.00 "Культура".
12.40 "Культура".
13.10 "Культура".
13.40 "Культура".
14.10 "Культура".
14.40 "Культура".
15.10 "Культура".
15.40 "Культура".
16.10 "Культура".
16.40 "Культура".
17.10 "Культура".
17.40 "Культура".
18.10 "Культура".
18.40 "Культура".
19.10 "Культура".
19.40 "Культура".
20.10 "Культура".
20.40 "Культура".
21.10 "Культура".
21.40 "Культура".
22.10 "Культура".
22.40 "Культура".

ЛАД
06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.45 Новости.
08.10 "Мир вашему дому".
08.20 "Культура".
09.00 "Культура".
09.40, 17.40 "Владыка морей".
10.35 "Женсовет".
10.50, 18.35 "Осенние утренники".
11.55 "Обычный необычный день".
12.25 "Улавлившие небо".

14.10 "Мультиклуб".
15.05 "Не зевай!".
15.15 "Бум".
15.40 "Нежный возраст".
16.05 "Славянский базар в Витебске".
16.20 "Дерево за окном".
16.45 "Любите ли вы театр?".
17.15 "Площадь искусств".
19.50 "Дела семейные".
20.30 "Колыбельная".
21.00 "Культура".
21.40 "Культура".

НТВ
09.00, 15.00, 18.00 "Сегодня".
09.15, 16.25 "Криминальная Россия".
09.50 "Женский взгляд".
10.20 "Растительная жизнь".
10.55 "18.40 Снепкой".
11.20 "Принцип домино".
16.25 "Сокровища мертвых".
17.35 "Чрезвычайное происшествие".
19.50 "Кодекс чести-2".
21.00 "Страна и мир".

06.30, 17.50 "Минщина. Люди, события, факты".
06.45 "Утро столицы".
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.50 "24 часа".
07.50, 23.15 "Технология".
08.10, 18.15 "Минск и минчане".
08.25, 20.30 "Автопанорама".
08.45 "Тема дня".
09.00, 13.00, 16.05 Мультфильмы.
09.30 "Опасные герои".
10.10 "Площадь искусств".
10.40 "Степени познания".
11.10 "Судьбы своей хозяйки".
11.30 "Площадь искусств".
11.50 "Судьбы своей хозяйки".
12.00 "Судьбы своей хозяйки".
12.10 "Судьбы своей хозяйки".
12.20 "Судьбы своей хозяйки".
12.30 "Судьбы своей хозяйки".
12.40 "Судьбы своей хозяйки".
12.50 "Судьбы своей хозяйки".
13.00 "Судьбы своей хозяйки".
13.10 "Судьбы своей хозяйки".
13.20 "Судьбы своей хозяйки".
13.30 "Судьбы своей хозяйки".
13.40 "Судьбы своей хозяйки".
13.50 "Судьбы своей хозяйки".
14.00 "Судьбы своей хозяйки".
14.10 "Судьбы своей хозяйки".
14.20 "Судьбы своей хозяйки".
14.30 "Судьбы своей хозяйки".
14.40 "Судьбы своей хозяйки".
14.50 "Судьбы своей хозяйки".
15.00 "Судьбы своей хозяйки".
15.10 "Судьбы своей хозяйки".
15.20 "Судьбы своей хозяйки".
15.30 "Судьбы своей хозяйки".
15.40 "Судьбы своей хозяйки".
15.50 "Судьбы своей хозяйки".
16.00 "Судьбы своей хозяйки".
16.10 "Судьбы своей хозяйки".
16.20 "Судьбы своей хозяйки".
16.30 "Судьбы своей хозяйки".
16.40 "Судьбы своей хозяйки".
16.50 "Судьбы своей хозяйки".
17.00 "Судьбы своей хозяйки".
17.10 "Судьбы своей хозяйки".
17.20 "Судьбы своей хозяйки".
17.30 "Судьбы своей хозяйки".
17.40 "Судьбы своей хозяйки".
17.50 "Судьбы своей хозяйки".
18.00 "Судьбы своей хозяйки".
18.10 "Судьбы своей хозяйки".
18.20 "Судьбы своей хозяйки".
18.30 "Судьбы своей хозяйки".
18.40 "Судьбы своей хозяйки".
18.50 "Судьбы своей хозяйки".
19.00 "Судьбы своей хозяйки".
19.10 "Судьбы своей хозяйки".
19.20 "Судьбы своей хозяйки".
19.30 "Судьбы своей хозяйки".
19.40 "Судьбы своей хозяйки".
19.50 "Судьбы своей хозяйки".
20.00 "Судьбы своей хозяйки".
20.10 "Судьбы своей хозяйки".
20.20 "Судьбы своей хозяйки".
20.30 "Судьбы своей хозяйки".
20.40 "Судьбы своей хозяйки".
20.50 "Судьбы своей хозяйки".
21.00 "Судьбы своей хозяйки".
21.10 "Судьбы своей хозяйки".
21.20 "Судьбы своей хозяйки".
21.30 "Судьбы своей хозяйки".
21.40 "Судьбы своей хозяйки".
21.50 "Судьбы своей хозяйки".
22.00 "Судьбы своей хозяйки".
22.10 "Судьбы своей хозяйки".
22.20 "Судьбы своей хозяйки".
22.30 "Судьбы своей хозяйки".
22.40 "Судьбы своей хозяйки".
22.50 "Судьбы своей хозяйки".
23.00 "Судьбы своей хозяйки".
23.10 "Судьбы своей хозяйки".
23.20 "Судьбы своей хозяйки".
23.30 "Судьбы своей хозяйки".
23.40 "Судьбы своей хозяйки".
23.50 "Судьбы своей хозяйки".
00.00 "Судьбы своей хозяйки".
00.10 "Судьбы своей хозяйки".
00.20 "Судьбы своей хозяйки".
00.30 "Судьбы своей хозяйки".
00.40 "Судьбы своей хозяйки".
00.50 "Судьбы своей хозяйки".
01.00 "Судьбы своей хозяйки".
01.10 "Судьбы своей хозяйки".
01.20 "Судьбы своей хозяйки".
01.30 "Судьбы своей хозяйки".
01.40 "Судьбы своей хозяйки".
01.50 "Судьбы своей хозяйки".
02.00 "Судьбы своей хозяйки".
02.10 "Судьбы своей хозяйки".
02.20 "Судьбы своей хозяйки".
02.30 "Судьбы своей хозяйки".
02.40 "Судьбы своей хозяйки".
02.50 "Судьбы своей хозяйки".
03.00 "Судьбы своей хозяйки".
03.10 "Судьбы своей хозяйки".
03.20 "Судьбы своей хозяйки".
03.30 "Судьбы своей хозяйки".
03.40 "Судьбы своей хозяйки".
03.50 "Судьбы своей хозяйки".
04.00 "Судьбы своей хозяйки".
04.10 "Судьбы своей хозяйки".
04.20 "Судьбы своей хозяйки".
04.30 "Судьбы своей хозяйки".
04.40 "Судьбы своей хозяйки".
04.50 "Судьбы своей хозяйки".
05.00 "Судьбы своей хозяйки".
05.10 "Судьбы своей хозяйки".
05.20 "Судьбы своей хозяйки".
05.30 "Судьбы своей хозяйки".
05.40 "Судьбы своей хозяйки".
05.50 "Судьбы своей хозяйки".
06.00 "Судьбы своей хозяйки".
06.10 "Судьбы своей хозяйки".
06.20 "Судьбы своей хозяйки".
06.30 "Судьбы своей хозяйки".
06.40 "Судьбы своей хозяйки".
06.50 "Судьбы своей хозяйки".
07.00 "Судьбы своей хозяйки".<